



A

24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

<b>Semana:</b> 2/10/25	<b>Lunes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "San Manuel Bueno, mártir", autor Miguel de Unamuno.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Qué significa vida religiosa activa vs. contemplativa? ¿Qué acciones realiza el protagonista por el pueblo?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso Características Generación del 98.</li> <li>2. Repaso lectura del martes, el personaje Manuel Bueno.</li> <li>3. Lectura en grupo (discusión).</li> <li>4. Actividad en pares guía de lectura. Discutir respuestas en grupo.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Guía de lectura
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana:</b> 2/10/25	<b>Martes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra de la Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "San Manuel Bueno, mártir", autor Miguel de Unamuno.
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Qué significa para el personaje el pensar ocioso? ¿Cómo quiere el protagonista que el pueblo viva, siendo esto su principal objetivo como guía espiritual de su pueblo?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso lectura del martes, función del protagonista como líder espiritual.</li> <li>2. Lectura en grupo (discusión).</li> <li>3. Discutir y conectar conceptos religiosos con texto: vida eterna, confesión, fe.</li> <li>4. Lectura en grupo (discusión), ideología progresista de Lázaro.</li> <li>5. Actividad guía de lectura en pares. Discutir en grupo.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Guía de lectura
<b>Intervención y</b>	AP Classroom de College Board.

<b>Extensión</b>	
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana: 2/10/25</b>	<b>Miércoles</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra de Generación del 98, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Soledades II", autor Antonio Machado
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las ideas de la filosofía existencialista? ¿Qué función tienen las religiones según el protagonista? ¿Cómo es controlada España por la religión según el protagonista?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repaso lectura del martes, ideas conservadoras vs. progresistas.</li> <li>2. Lectura en grupo, analizar cada idea de la revelación del secreto del protagonista (discusión).</li> <li>3. Discutir "prefiguraciones" en texto que van revelando al secreto del protagonista.</li> <li>4. Completar guía de lectura en pares, discutir en grupo.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Guía de lectura
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana: 2/10/25</b>	<b>Viernes</b>
<b>AP Skills</b>	
<b>Objetivo (LO)</b>	
<b>Preguntas Esenciales</b>	
<b>Agenda</b>	
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	
<b>Intervención y Extensión</b>	
<b>Recursos</b>	

**AP Skills for Course**

- 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.
- 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.
- 3 Compare literary texts.
- 4 Compare a text to artistic representations.
- 5 Write a literary analysis.
- 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.
- 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.

